

# 多彩なSakura咲き誇れ

## 英園芸家 20世紀前半 多種収集

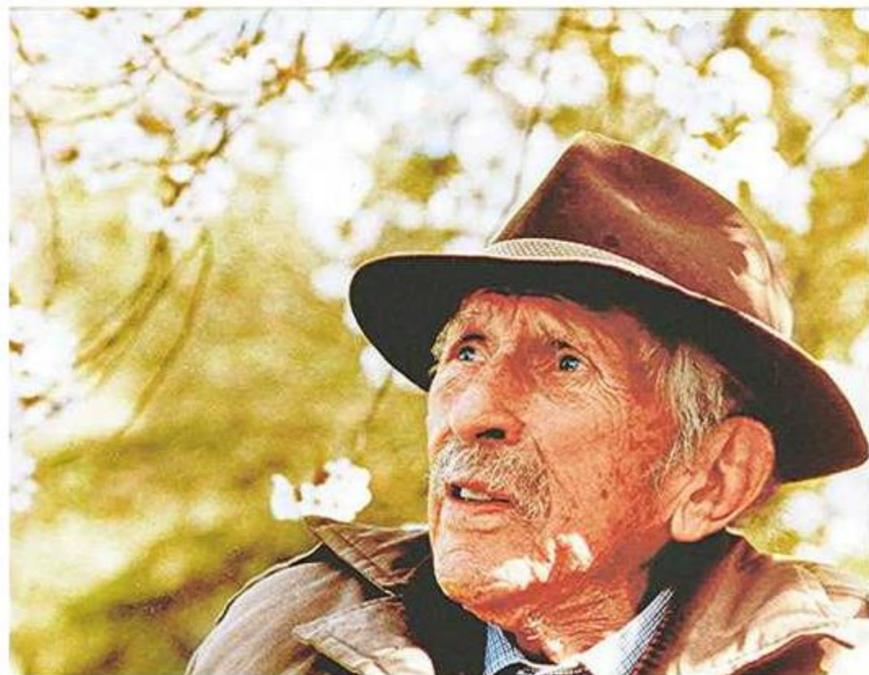
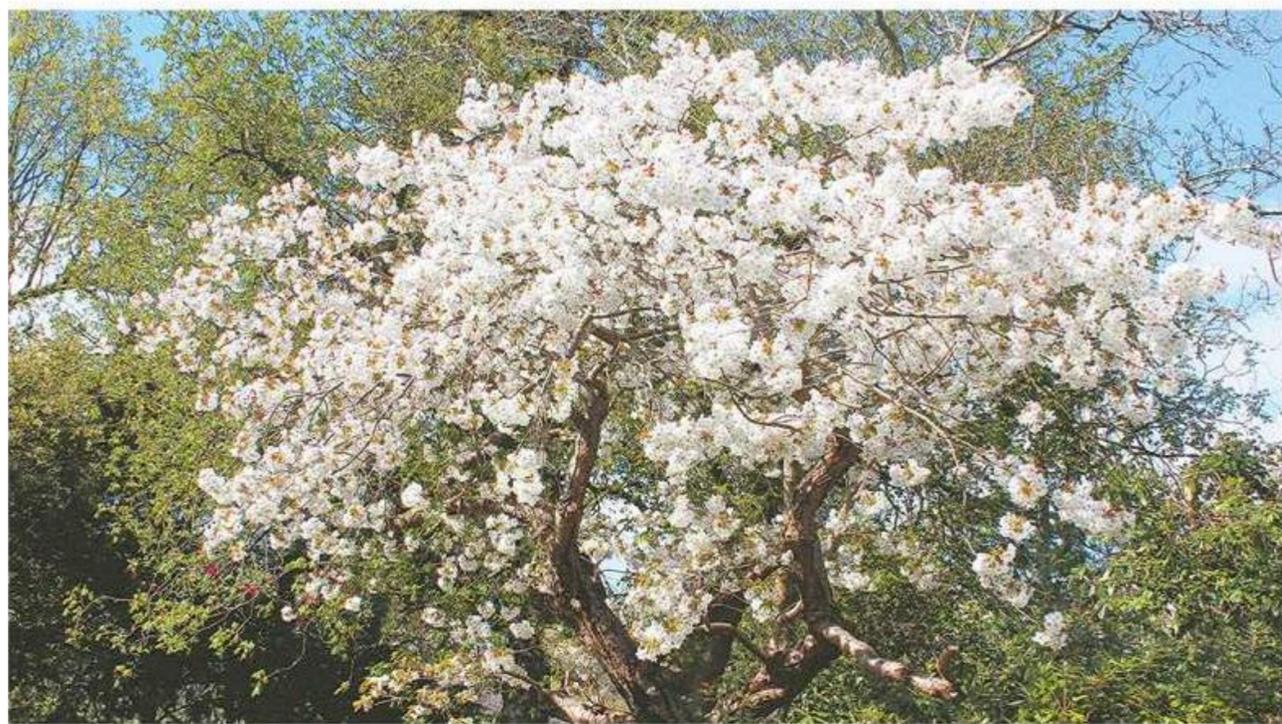
タイハク(太白)やシロタエ(白妙)など、さまざまな日本の桜を英国で広めた園芸家コリンウッド・イングラムさん(一八八〇〜一九八一年)の業績を、英国在住のジャーナリスト阿部菜穂子さん(五七)が「チェリー・イングラム―日本の桜を救ったイギリス人」(岩波書店)にまとめた。二十世紀前半に多種多様な桜のコレクションに尽力した熱意の裏には、ソメイヨシノ一辺倒になっていく日本への危機感があつた。(ロンドン・小嶋麻友美) 桜英国人の心にも②面



阿部菜穂子  
さん=小嶋  
麻友美撮影

イングラムさんは元は鳥類研究者だったが、日本で見た桜に魅了され、二〇年ごろから収集を開始。国内外から取り寄せ、約百種を庭園で育成した。四八年には集大成

の「観賞用の桜」を出版。接ぎ木に使う穂木や苗木は各地に行き渡って英国の桜人気の礎を築いた。英国で見かける個性豊かな桜に関心をもった阿部さんはイングラムさんの孫夫妻を訪ね、珍しい桜の収集を目的とした二六年春の訪日時の日記や、日本の桜愛好家たちとの書簡を入手。日記には「商業主義の波が数々の美しい桜をめぐる心を日本人から奪ってしまったようだ」と、珍しい品種への関心が薄れていくことに憂慮が記されていた。



英南東部のイングラム家の庭園だった敷地に咲くタイハク。昨年4月(阿部菜穂子さん提供) 晩年のコリンウッド・イングラムさん(イングラム家提供)

## ソメイヨシノ一色 日本に危機感

「自分で集められる限り集め、多様な桜が消えるのを救おう」とイングラムさんは考えた。「日本人は将来、伝統の桜を英国や米国で探すことになるだろう」とも皮肉的に述べている」と阿部さんは話す。実際、日本で絶滅したとみられたタイハクは三二年、イングラムさんの庭園から京都に穂木が送られ、よみがえった。

なぜ日本はソメイヨシノばかりになったのか。日本でも取材した阿部さんは、近代化の歩みと深く関係していると知る。

そもそも日本古来の桜は地域で異なり、開花時期もばらばらだった。江戸時代には大名屋敷で二百五十もの栽培品種が生まれたが、明治維新で荒廃。一方、生育が早く、同じ時期に一齐に花開くソメイヨシノは、見る人に華やかな印象を与え、近代的な街並みを美しく彩るのに都合がよかった。ヤマザクラやエドヒガンの名所だった東京・上野や向島もソメイヨシノに入れ替わった。

日本でも、多様な栽培品種を守ろうとした愛好家もいたが、少数の声は次第にかき消されていく。「ぱっと咲いて一齐に散るソメイヨシノが全体主義のイデオロギーに利用された」(阿部さん)という面もある。敗戦後、焼け野原に急ぎ植樹されたのも生育が早いソメイヨシノだった。

「さまざまなすばらしい桜が日本にあることを、知ってもらいたい」と阿部さんは話している。

桜の仲間にはバラ科のサククラ属に分類される。日本に自生するのは、ヤマザクラやエドヒガンなど9〜10種。山に自生する「山桜」に対し人里で栽培

されるサククラを「里桜」と呼ぶ。人里で何代も栽培を続けるうち野生の個体には見られない形質を持つサククラが生まれてくるため、それに固有の名前をつけたものが「栽培品種」。